



ANTONÍN MACHEK
Portrét neznámého chlapce
1813
olej, plátno
74 × 57 cm



VILÉM KANDLER
Svatá rodina
1840
olej, plátno
41 × 50,5 cm

Termín výstavy
18. dubna – 31. července 2014

Publikace k výstavě
Adam Hnojil, JEDEN SVĚT NESTAČÍ.
Poklady umění 19. století ze sbírky Patrika Šimona, Praha 2014
Výstavu doprovází stejnojmenná, nově vydaná publikace, která obsáhle dokumentuje složité vrstvy umělecké epochy 19. století a na takřka sedmi stech reprodukcích rozehrává výjimečný fenomén umělecké sbírky.



V bookstoru výstavy jsou dále k dispozici knihy, katalogy a pohlednice zabývající se uměním 19. století a sbírkou Patrika Šimona (www.patriksimon.cz). Katalogy pro návštěvníky jsou nabízeny za zvýhodněné ceny.

Filmový dokument o sběrateli
Návštěvníci mohou během výstavy shlédnout filmový dokument Sběratel emocí režiséra Petra Skaly, který nechává nahlédnout do tajemství myšlení sběratele Patrika Šimona.

Komentované prohlídky
se sběratelem Patrikem Šimonem vždy od 17.00 hodin

13. května 2014
5. června 2014
19. června 2014

Vstupné
80,- / 40,- Kč

Adresa, kontaktní informace a otevírací doba
Clam-Gallasův palác, Husova 20, Praha 1
telefon: +420 236 002 016, e-mail: silvia.pavlicova@praha.eu
www.patriksimon.cz, www.ahmp.cz/clamgallas

otevřeno denně kromě pondělí 10.00–18.00 hodin



MEDIA PARTNER



TITULNÍ STRANA

ALEXANDER CLAROT | Portrét neznámé šlechtičny se synem, 1836,
olej, plátno, 78,5 × 94 cm

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA – ARCHIV HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
SBÍRKA PATRIKA ŠIMONA

JEDEN SVĚT NESTAČÍ

POKLADY UMĚNÍ
19. STOLETÍ
ZE SBÍRKY PATRIKA ŠIMONA



Clam-Gallasův palác
Husova 20, Praha 1
18. dubna – 31. července 2014



JOSEF NAVRÁTIL
Tanečnice (Laura Schubertová)
kolem 1850
olej, karton
34 × 26,5 cm



FRANTIŠEK TKADLÍK
Víra, Naděje, Láska (Tři objímající se andělé)
1822
olej, plátno
64 × 79,5 cm

JEDEN SVĚT NESTAČÍ

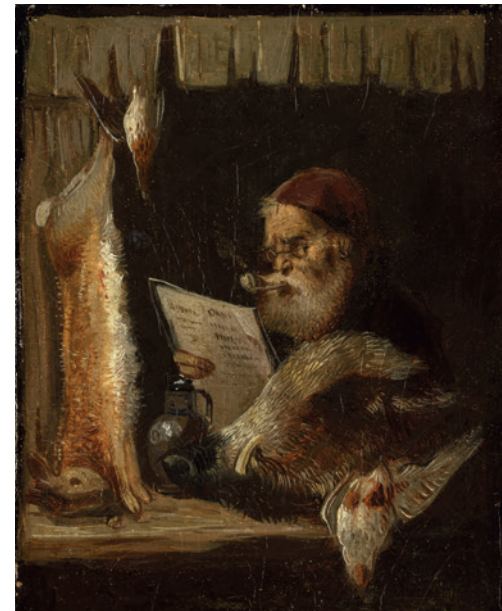
Umění 19. století patří ve sbírce Patrika Šimona k nejlépe zastoupeným. Je to konec konců nejoblíbenější umělecká epocha sběratele, kterou se dlouhodobě odborně zabývá. Sbírka Patrika Šimona a Archiv hlavního města Prahy se představuje veřejnosti ambiciózním projektem, jehož cílem je ukázat proměny jedné doby na pozadí umělecké kultury, která nefungovala izolovaně. Přísně národní model umění už v dnešním světě neobstojí. Proto vedle známých jmen českého umění od generace zakladatelů jako byli Josef Bergler, Ludvík Kohl, Antonín Machek, Antonín Mánes, František Tkadlík, Josef Führich, Josef Mánes, Josef Navrátil či Karel Purkyně po umělce působící v závěru století jako Jaroslav Čermák, Vojtěch Hynais nebo Josef Václav Myslbek defilují pro českého diváka méně frekventované osobnosti rakouské a německé malby, zastoupené na výstavě Augustem Georgem Friedrichem Lucasem, Carlem von Blaas, Leopoldem Ernstem, Alexandrem Clarotem, Josefem Zumsandem, Rudolfem von Alt, Thomasem Enderem aj. Potkávali se zcela sebevědomě na někdejších výročních výstavách v evropských metropolích a pak zůstali na dlouhá léta zapomenuti. Vyzdvížení z hlubin času představují hodnoty často překvapivě obohacující náš nynější obzor o rozmanité a stylově různorodé umění, které nemělo jediný styl a formu a k jehož charakteristice používáme jen časové vymezení tzv. dlouhého století.



LUDVÍK KOHL | Zápalná oběť v kruhovém antickém chrámu, 1815,
olej, dřevo, 87 × 65,5 cm



MARTIN TEJČEK
Diana a Akteon
1812
olej, plátno
103 × 87,5 cm



KAREL PURKYNĚ | Obchodník se zvěří, (1860–1862),
olej, karton, 11,5 × 9 cm



ANTONÍN MACHEK
Portrait of an Unknown Boy
1813
oil on canvas
74 × 57 cm



VILÉM KANDLER
The Holy Family
1840
oil on canvas
41 × 50.5 cm

Exhibition dates
18 April – 31 July 2014

Exhibition publication
Adam Hnojil, One World Is Not Enough.
19th-century Art Treasures from the Patrik Šimon Collection, Prague 2014. The exhibition is accompanied by a new publication of the same name which comprehensively documents the complex layers of the 19th-century period of art and defines the remarkable phenomenon of the art collection with reference to almost seven hundred reproductions.



The exhibition bookshop also offers books, catalogues and postcards on 19th-century art and the Patrik Šimon collection (www.patriksimon.cz). Visitors can purchase catalogues at discounted prices.

Documentary on the collector
Visitors to the exhibition can watch the documentary Collector of Emotions, produced by Petr Skala, which offers a glimpse into the secrets behind the philosophy of the collector Patrik Šimon.

Guided tours
with collector Patrik Šimon at 5.00 p.m.

13 May 2014
5 June 2014
19 June 2014

Admission
CZK 80 / CZK 40

Address, contact information, opening hours
Clam-Gallas Palace, Husova 20, Praha 1
telephone: +420 236 002 016, e-mail: silvia.pavlicova@praha.eu
www.patriksimon.cz, www.ahmp.cz/clamgallas

Open daily except Mondays 10.00 a.m. to 6.00 p.m.



MEDIA PARTNER



LEAFLET COVER

JOSEF NAVRÁTIL | The Dancer (Laura Schubertová), circa 1850,
oil on cardboard, 34 × 26.5 cm

CITY OF PRAGUE – PRAGUE CITY ARCHIVES
THE PATRIK ŠIMON COLLECTION

ONE WORLD IS NOT ENOUGH

19TH-CENTURY ART TREASURES
FROM THE PATRIK ŠIMON
COLLECTION



Clam-Gallas Palace
Husova 20, Praha 1
18 April – 31 July 2014



ALEXANDER CLAROT
Portrait of an Unknown
Noblewoman and Son
1836
oil on canvas
78.5 × 94 cm



FRANTIŠEK TKADLÍK
Faith, Hope, Love (Three Angels Embracing)
1822
oil on canvas
64 × 79.5 cm

ONE WORLD IS NOT ENOUGH

19th-century art is among the best represented in Patrik Šimon's collection, which is perhaps not surprising considering that this is his favourite period of art and one in which he has long specialised. The Patrik Šimon collection and Prague City Archives are presenting the public with an ambitious project intended to show the transformation of a single era against a backdrop of artistic culture that did not exist in isolation. As a strictly national model of art does not meet with approval in the modern world, luminaries of Czech art ranging from the founding generation, such as Josef Bergler, Ludvík Kohl, Antonín Machek, Antonín Mánes, František Tkadlík, Josef Führich, Josef Mánes, Josef Navrátil and Karel Purkyně, to fin-de-siècle artists, including Jaroslav Čermák, Vojtěch Hynais and Josef Václav Myslbek, are paraded alongside Austrian and German artists who are not so well known to a Czech audience, represented at the exhibition by August Georg Friedrich Lucas, Carl von Blaas, Leopold Ernst, Alexander Clarot, Josef Zumsande, Rudolf von Alt, Thomas Ender, and others. They would meet up with aplomb at erstwhile annual exhibitions in the great cities across Europe, but were then consigned to oblivion for many long years. Raised from the depths of time, they represent values that, often surprisingly, enrich our present horizons with varied and stylishly diverse art that was not a slave to any one technique or form, yet which we characterise merely by the temporal definition of the "long century".



LUDVÍK KOHL | Burnt Offering in a Circular Ancient Temple, 1815,
oil on wood, 87 × 65.5 cm



MARTIN TEJČEK
Diana and Actaeon
1812
oil on canvas
103 × 87.5 cm



KAREL PURKYNĚ | Merchant and Game, (1860–1862),
oil on cardboard, 11.5 × 9 cm