

# Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích Sbírka Patrika Šimona



## TRIUMF MANÝRISMU A BAROKA

### ze sbírky Patrika Šimona

26. června – 20. září 2015

**autor koncepce výstavy | Patrik Šimon**

**kurátoři výstavy | Jan Štíbr, Alena Beránková**

**autoři publikace | Patrik Šimon, Michaela Trlíková**

Málokteré umění vypovídá o marnosti lidského konání víc než umění barokní epochy. Je požívačné, záhadně opojné a poskytuje celé spektrum kultivované krásy, spočívající v rozmanitých gestech a kontrastech, jež sloužily jako nástroj pro inscenování velkého divadla světa. Podobně opojné i marné a vždy bez konce se jeví sběratelství obrazů, soch, kreseb a grafiky. *Triumf manýrismu a baroka* navazuje na výstavu *Odlesk perly* a stává se esencí soukromé sbírky, která vznikala od počátku devadesátých let 20. století až dodnes a jejíž těžiště nespočívá zcela a jen v barokní kultuře. O to víc je kolekce evropského umění 17. století s ohnisky v Itálii, Francii, Holandsku a Čechách jakousi perlou, třpytící se na dně klenotnice. Kvalita sbírky nespočívá v počtu exponátů, ale reflektuje záliby sběratele s prokazatelnou snahou o zachycení co nejcelistvější atmosféry evropského výtvarného citění dané doby. Vybrané práce byly získávány zejména z českých proveniencí.

Na výstavě se návštěvníci setkají například s uměleckými díly Albrechta Dürera (ačkoli renesanční autor, právě pro svoji mocnou inspiraci celé plejády manýristů má zde své výjimečné postavení), Hanse von Aachena, Aegidia Sadelera, Daniela Fröschla, Hendricka Goltzia, Carla Saraceniho, Rembrandta Harmenszoon van Rijna, Jacquesa Callota, Pietra Berniniho, Carla Dolciho, Johanna Carla Lotha, Philippa Petera Roose, Andrea Pozza, Jeana Antoineta Houdona a dalších. Z českých autorů zaujmou především Václav Hollar, Matyáš Bernard Braun či Norbert Grund.

