

# UNBEKANNTE MODERNE

aus Tschechien und Mitteleuropa  
Meisterwerke aus der Patrik-Simon-Sammlung



5.7. – 3.11. 2013

## Unbekannte Moderne aus Tschechien und Mitteleuropa

Meisterwerke aus der Patrik-Šimon-Sammlung

Max Pollak (1886–1970)  
„Die Tänzerin Kitty Harling“/  
„Tanečnice Kitty Harling“  
ca./cca. 1930–1939

Im Sinne einer kulturpolitisch grenzüberschreitenden Nachbarschaft wird erstmals die außergewöhnliche, seit über zwanzig Jahren aufgebaute Privatsammlung des Prager Kunsthistorikers Patrik Šimon in Österreich präsentiert. Sie widmet sich vor allem den unbekanntesten Meisterwerken der Moderne aus Tschechien und Mitteleuropa. Neben Malerei und Skulptur, bilden vor allem Arbeiten auf Papier (Zeichnung, Aquarell, Druckgrafik) den Fokus der Sammlung.



Eugen Von Kahler (1882–1911)  
„Straße im Orient“/ „Ulice v orientu“  
ca / cca. 1909

Neben arrivierten Künstlern (František Drtikol, Oskar Kokoschka, Alfred Kubin, Koloman Moser und Jaroslav Panuška) gilt es, die beeindruckenden Arbeiten von Emil Orlik, Richard Teschner, Lili Gödl-Brandhuber, František Koblíha oder Vojtěch Preissig zu entdecken. Der kunsthistorische Bogen spannt sich dabei vom Spätimpressionismus, Symbolismus, Expressionismus, Jugendstil bis hin zu abstrakten Tendenzen.

Kuratoren: Carl Aigner, Patrik Šimon

Emil Orlik (1870–1932)  
„Pilger auf dem Berg Fuji“ / „Poutníci na hoře Fuji“  
1901



Hugo Steiner-Prag (1880–1945)  
„Das Ghetto (Regnerscher Abend)“ / „Ghetto (Deštivý večer)“  
1926



Titelabbildung / Titulní obraz:  
František Koblíha (1877–1962)  
„Salambo (Aus dem Zyklus „Frauen in meiner Träume“)“ /  
„Salambo (Z cyklu „Ženy v mých snech“)“, 1909–1918

5.7. – 3.11. 2013

## Neznámá moderna z České Republiky a Střední Evropy

Mistrovská díla ze sbírky Patrika Šimona



Vojtěch Preissig (1873–1944)  
„Die Meditation“ / „Meditace“  
1899–1900

V rámci kulturně politických zahraničních vztahů se sousedními státy, bude poprvé v Rakousku prezentována mimořádná soukromá sbírka pražského historika umění Patrika Šimona, na níž se pracovalo více než dvacet let. Věnuje se především neznámým mistrovským dílům moderny z České Republiky a Střední Evropy. Kromě malby a soch je sbírka zaměřena především na práce na papíře (kresba, akvarel, grafika).

Karel Stroff (1881–1929)  
„Femme Fatale (Emma Destinová)“  
1899–1900



Vedle známých umělců (František Drtikol, Oskar Kokoschka, Alfred Kubin, Koloman Moser a Jaroslav Panuška) je cílem objevit působivá díla Emila Orlika, Richarda Teschnera, Lili Gödl-Brandhuberové, Františka Koblíhy nebo Vojtěcha Preissiga. Oblouk dějin umění přitom obepíná pozdní impresionismus, symbolismus, expresionismus, secesi až po abstraktní tendence.

Kurátoři: Carl Aigner, Patrik Šimon



Alfred Kubin (1877–1959)  
„Der Waldgott“ / „Lesný bůh“  
1933



## ANREISE MIT DEM AUTO

(KULTURBEZIRK ST. PÖLTEN)  
 Von der A1 kommend nehmen Sie die Abfahrt „Knoten St. Pölten“ Richtung Landhaus, Krems. Sie gelangen dann auf die S33, von der Sie bei der Abfahrt „St. Pölten Ost“ abzweigen. Von dort führt Sie ein Leitsystem bis in die Tiefgarage des Kulturbezirks St. Pölten.

## PRÍJEZD AUTEM

(KULTURNÍ OKRES ST. PÖLTEN - KULTURBEZIRK ST. PÖLTEN)  
 Z dálnice A1 vyjed'te výjezdem „Knoten St. Pölten“ směrem Landhaus, Krems. Dostanete se na silnici S33, ze které odbočíte u výjezdu „St. Pölten Ost“. Dále Vás navigační systém zavede až do podzemního parkoviště kulturního okresu St. Pölten – Kulturbezirk St. Pölten. Východ H Vás zavede bezbarierově přímo před Zemské muzem – Landesmuseum.

## ANREISE (ÖFFENTLICH)

Sie haben mehrere Möglichkeiten, um vom Hauptbahnhof St. Pölten zum Landesmuseum zu gelangen:  
**Stadtbus LUP:** der „Hauptbahnhof Süd“ befindet sich direkt beim ÖBB-Bahnhof; Linie 02 oder 09 bis „Landhaus Süd“  
**Taxi:** Standplatz direkt beim ÖBB-Bahnhof  
**Zu Fuß:** Vom Bahnhof gehen Sie etwa 300 Meter nach links bis zum Sparkassenpark. Ab dort führt Sie ein beschilderter Weg Richtung

Kulturbezirk (Sparkassenpark, Parkpromenade, Am Bischofsteich, Neugebäudeplatz, Hammerweg).  
 Gehzeit: ca. 15 Minuten.

## ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 9 bis 17 Uhr,  
 Montag geschlossen.  
 An Feiertagen ist auch montags geöffnet.

## FIXE FÜHRUNGEN

Jeden Sonntag und Feiertag um 13.30 Uhr

## SONNTAG IM MUSEUM

Jeden 1. Sonntag im Monat  
 Familienprogramm ab 13 Uhr

## FÜHRUNGEN FÜR GRUPPEN

(gegen Voranmeldung)  
 Museumstour durch das gesamte Haus. Themenführung in einem der drei Kernbereiche Geschichte, Kunst, Natur sowie Sonderausstellungen.

**TIPP:** Kombinieren Sie Ihre Führung mit einem unserer Angebote im Pan Pan – kulinarischer Treffpunkt im Landesmuseum.

## INFORMATION UND ANMELDUNG

Martina Deinbacher  
 T +43-2742 90 80 90-999  
 F +43-2742 90 80 99  
 martina.deinbacher@landesmuseum.net

## NEWSLETTER

Abo unter [www.landesmuseum.net](http://www.landesmuseum.net)

## EINTRITTSPREISE

Erwachsene	€ 8,-
Ermäßigt	€ 7,-
Familien	€ 16,-
Kinder und Jugendliche von 7 bis 18 Jahre	€ 4,-
KidsCard (Jahreskarte für Kinder und Jugendliche)	€ 5,-
Führung pro Person	€ 3,-



Niederösterreichische Museum Betriebs GmbH  
 Kulturbezirk 5, 3100 St. Pölten  
 T +43-2742 90 80 90  
 F +43-2742 90 80 91  
 info@landesmuseum.net

[www.landesmuseum.net](http://www.landesmuseum.net)

## Landesmuseum auf

 **Museums-Blog zum Thema Kunst**



Fotos ©: Backcover: Hertha Hurnaus, alle anderen: Patrik-Simon-Sammlung  
 Visuelle Gestaltung: fuhrer, zehnbeispiele.com / Druck: Gerin, Wolkersdorf  
 Ausg.Nr. 17/2013 / Förderverein Kulturbezirk St. Pölten / Sponsoring Post, Verlagspostamt 3100 St. Pölten, 042035522S / Druckfehler und Änderungen vorbehalten.

