



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10, 586 01 Jihlava

zřizovatelem organizace je Kraj Vysočina

ODLESK PERLY / UMĚNÍ BAROKA ZE SBÍRKY PATRIKA ŠIMONA

Termín výstavy: 10. listopadu 2011–12. února 2012
Místo konání: Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
 Masarykovo náměstí 24, 586 01 Jihlava
Otvírací doba: otevřeno denně mimo pondělí
 09.00–17.00 hodin

Vernisáž: 10. listopadu 2011 v 17.00 hodin
Úvodní slovo: Mgr. Aleš Seifert, ředitel OGV v Jihlavě
 Mgr. Patrik Šimon

Kontaktní informace: telefon: +420 567 301 680
 e-mail: ogv@ogv.cz
www.ogv.cz

Slovo o sběrateli

Odlesk perly zrcadlí euforii sběratele Patrika Šimona v jeho kultivovaných snahách zpřístupňovat poklady umění mnoha staletí co nejširší veřejnosti. Ač je sbírka, která čítá neuvěřitelných šestnáct tisíc uměleckých děl, jednou z nejzajímavějších soukromých sbírek v Evropě, je snahou Patrika Šimona, aby zanechávala svým postupným zpřístupňováním formou zápůjček, výstav a knižních publikací, nesmazatelné stopy kulturní strategie nadšeného a vzdělaného jednotlivce. Právě v naší době nivelizace hodnot se poselství snah sběratele stává v předmětu ušlechtilých zájmů a zálib jednou z mála pevných a vyhraněných vlastností v pomíjivosti doby.

Výstavní projekt

Co divák uvidí na ploše výstavy čítající okolo padesáti exponátů? Především příběh. Ten je pro sběratelskou dramaturgii Patrika Šimona typický. (Před rokem měli návštěvníci Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě možnost spatřit poutavý příběh *Jeden svět nestačí. Umění 19. století ze sbírky Patrika Šimona*, který interpretoval umění dlouhého devatenáctého století v několika kapitolách jako strhující dobrodružství již tehdejší multikulturní Evropy.)

Expozici otevírá Albrecht Dürer špičkovou mědirytinou *Adam a Eva*. Tento renesanční malíř byl natolik důležitý pro císařský dvůr Rudolfa II., že se s ním a zejména s jeho inspirující tvorbou identifikovali četní umělci na dvoře uměnímilovného císaře. V tomto kontextu pak vyniknou práce Aegidia Sadelera II. a Daniela Fröschla. Projekt představí i slavný portrét císaře Rudolfa II., ale také jeho bratra Matyáše a několik pozoruhodných ukázek manýristické kresby a grafiky od Hendricka Goltzia, Bartholomea Sprangera, Roelanta Saveryho aj. Vynikající je sochařské zastoupení v čele se dvěma protějškovými mramory Pietra Berniniho *Herkules a Omfalé*. Následují řezbářská díla Mistra Pinzela a Františka Preisse. Vrcholnou ukázkou je monumentální olej *David s hlavou Goliáše* od Johanna Carla Lotha. Velkým chef-d'oeuvre bude kresba pravděpodobně z okruhu Rembrandta. Nebudou chybět ani práce Václava Hollara. Stručně lze říci, že výstava ukazuje středoevropské umění ve vzájemném dialogu se školami italskými, francouzskými a holandskými.

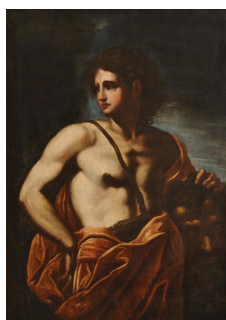
OGV v Jihlavě vydala k výstavě obsáhlý katalog se 112 stranami a 56 barevnými reprodukcemi.

Reprodukce

- 01 | **NEZNÁMÝ AUTOR / Pietro Bernini ?** | *Herkules*, (17. století), mramor
- 02 | **JOHANN CARL LOTH** | *David s hlavou Goliáše*, (2. pol. 17. století), olej, plátno
- 03 | **JOHANN GEORG PINZEL** | *Máří Magdaléna*, (50. léta 18. století), dřevořezba (lipové dřevo)
- 04 | **HENDRICK GOLTZIUS** | *Důstojník s mečem*, (1587), mědirytina, papír
- 05 | **JOHANN JACOB HAID podle JANA KUPECKÉHO** | *Portrét Jana Kupeckého*, 1740, mezzotinta, papír
- 06 | **DANIEL FRÖSCHL** | *Panna Maria s děťátkem*, (po 1604), stříbrná tužka (olůvko), papír
- 07 | **CARLO SARACENI** | *Smrt Panny Marie*, (před 1619), olej, plátno
- 08 | **ALBERTUS CLOUET** | *Portrét dívky v šátku*, (po 1664 ?), rudka, papír
- 09 | **AEGLIDIUS SADELER II. podle HANSE VON AACHENA** | *Alegorický portrét Rudolfa II.*, 1603, mědiryt, papír
- 10 | **JACQUES CALLOT** | *Žebrák*, (1622), tuš, papír



1



2



3



4



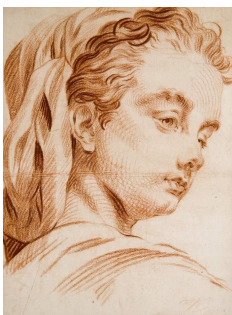
5



6



7



8



9



10