



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10, 586 01 Jihlava

zřizovatelem organizace je Kraj Vysočina

TISKOVÁ ZPRÁVA

JEDEN SVĚT NESTAČÍ / UMĚNÍ 19. STOLETÍ ZE SBÍRKY PATRIKA ŠIMONA

Úvodní slovo: Mgr. Aleš Seifert
Mgr. Patrik Šimon

Vernisáž: 17. 06. 2010 v 17.00 hodin

Termín výstavy: 18. 06.–10. 10. 2010

Sbírka Patrika Šimona patří mezi významné soukromé sbírky v Čechách. Její akční rádius zahrnuje umění pěti staletí. Už na začátku zaujme nejen počtem exponátů (téměř 16 000 uměleckých děl), ale zejména rozmanitostí fondů a jednotlivých výtvarných disciplín (obrazy, kresby, grafiky, sochy). V Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě přichází s premiérou projektu epochy tzv. dlouhého 19. století (1780–1914). Umění tohoto období je pro sběratele velmi oblíbené. Formát výstavy obsahující okolo osmdesáti exponátů se pokouší v zhuštěné podobě ukázat, že jakákoli stylová definice je pro vymezené 19. století neuskutečnitelná. 19. století není renesancí ani barokem, přesto je předělovou epochou, kde se odehrálo vše významné a vstoupilo bránou do 20. století jako již hotový fundament. Vysoká koncentrace rychle se měnících a překrývajících stylových a formálních kánonů je navíc komplikována přítomností mnohonárodnostního území Rakousko-uherské monarchie, v jejímž rámci vystupuje defilé jednotlivých osobností napříč tehdejší Evropou. Výstava poskytuje pro diváky lákavé dobrodružství, kde se na půdorysu sedmi kapitol, vystihujících tématické i stylové proměny, odehrává nenápadná demontáž navykklých klišé, jak je známe z mnoha stále se opakujících definic umění 19. století. Pomocí kombinace neznámých i proslulých veličin vnímáme mistrovská díla Josefa Mánesa, Antonína Machka, Josefa Navrátila, Vojtěcha Hynaise, ale také rakouských malířů jako například Alexandra Clarota či Eduarda Amesedera v novém světle. Výstava je svým scénografickým provedením procházkou po labyrintu jednoho velkého světa, který nestačil svým protagonistům a jak se ukazuje nestačí dnes ani nám.

Výstavu kromě vybraných originálů obrazů, kreseb, grafiky a plastiky doprovází filmový dokument *Sběratel emocí* režiséra Petra Skaly a interaktivní procházka obsáhlým sbírkovým fondem zprostředkovaná LCD panelem. K výstavě jsou v bookstoru muzea připraveny doprovodné publikace a katalogy zabývající se uměním 19. století a sbírkou Patrika Šimona.